

荀子考異

荀子微言

勸學篇

東吳惠棟學

積土成山。風雨興焉。積水成淵。蛟龍生焉。積善成德。
此如為善三為成德自一就而神明自得聖心備焉
以土上能成故云積善成德而神明自得聖心備焉
作倫俗故不積。頃步無以致千里。不積小流無以成江
河一少。不積跬步無以馳騏一躍。不能十步。駕馬十駕。功在不舍。
也。刻朽木不折。鋸而不舍。金石可鏤。螻蟻
無爪牙之利。筋骨之強。上食埃土。下飲黃泉。用心一
也。蟹六跪而二螯。非蛇蟻之穴無可寄託者。用心躁
也。是故無冥冥之志者。無昭昭之明。無惛惛之事者。

無赫赫之功

其實隱微皆身然精誠之規

行衛道者不至

兩衛道事

兩君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而聰

蛇無足而夔梧鼠五技而窮詩曰尸鳩在桑其子七

考淑人君子其儀一考其儀一考心如結考故君子

結於一也昔者瓠巴鼓瑟流魚出聽伯牙鼓琴六馬

仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形言小必聞必形必顯

見乎隱也真王在山而木草潤淵生珠而崖不枯言真王在山則木草潤淵生珠而崖不枯

為善不積耶安有不聞者乎學愈乎始

愈乎終即子夏曰其數則始乎誦經終乎讀禮禮便之

其義則始乎為士終乎為聖人聖人以養王真積力

久則入學。至乎沒而後止也。

君子之於學沒身而己

故學數有

終若其義則不可須臾舍也。故書者政事之紀也。詩

者中聲之所止也。禮者法之大分、類之綱紀也。

有法者以

法行無法者以類舉故學至乎禮而止矣。夫是之謂道德之極。

禮之教文也。

藝文而

樂之中和也。

易尚中和。樂和。詩

書之博也。

藝記政事之風。鳥獸草木也。

春秋之微也。

故云微。故云微。故云微。故云微。

天地之間者畢矣。

自子夏論詩有禮後之說而夫子與之。故其徒皆

傳其學。五傳至荀子。其言曰：始乎誦經，終乎讀禮。

又曰：學至乎禮而止矣。夫是之謂道德之極。蓋先

王治定制禮

習內生亦古禮
衆百年而後興

夫子訓伯魚先詩後

禮論成人兼脩衆才而終文之禮樂是知道德仁

義非禮不成教訓正俗非禮不備君臣父子兄弟

非禮不定此子夏禮後之說為不可易也厥後朱

子解論語繪事後素廢鄭氏之義以禮後之禮為

禮之佞文

佞不可為禮音
解亦古辨之辨矣

于是荀子之所以

述子夏者後儒亦不知其義之精矣繪事後素之

義先君有說以辨之謹錄于左方

論語繪事後素鄭注云繪畫文也凡繪事先布衆

色然後以素分布其間以成其文考工記畫繪之

事後素功。注云。素。白采也。後布之。為其易漬。汙也。
古者裳纁而木繪。畫繪之事。代有師傳。秦廢之。而
漢明復者。所謂班。間。賦。白。疎。宓。有。章。康。成。蓋。日。觀
之。必。非。臆。說。或。曰。繪。事。素。地。加。采。謂。之。白。受。采。此
不知而妄為之說也。鄉射記曰。凡畫者。丹。質。則。丹。
地。加。采。矣。司。常。九。旗。畫。日。月。龍。蛇。之。象。亦。以。絳。帛。
為。質。也。子。夏。疑。素。以。為。絢。夫。子。以。後。素。惟。繪。為。然。
故。舉。以。示。之。子。夏。遂。因。素。而。悟。禮。蓋。五。色。之。黑。黃。
蒼。赤。必。以。素。為。之。介。猶。五。德。之。仁。義。智。信。必。以。禮。
為。之。間。且。禮。者。五。德。之。一。德。猶。素。者。五。色。之。一。色。

以禮制心。復禮為仁。禮失而求禮。云禮云太素者。質之始也。則素為質。復素者。繪之功也。則素為文。故曰素以為絢。素也者。萬物之所成終而所成始也。故履初素。賁上白。初者履之始。上者賁之終。然則忠信之人。可以學禮。其說非乎。忠而無禮則怨也。信而無禮則諒也。怨則惡。諒則賤。不學禮而忠信喪其美也。是故畫繪以素。成忠信以禮。成素者。無色之文。禮者。無名之朴。老子不知以為忠信之薄。宮立而五音清。甘立而五味平。白立而五色明。禮立而五德純。故曰大文彌樸。下乎似不足。非

不。足。也。質。有。餘。也。吾。以。為。老。子。不。知。禮。備。告。子。不。
知。義。而。世。稱。孔。子。學。禮。于。老。明。其。不。然。乎。其。不。然。
乎。

儒效篇

秦昭王問孫卿子曰。儒無益於人之國。孫卿子曰。儒者法先王。隆禮義。謹乎臣子。而致貴其上者也。人主用之。則勢在本朝。而宜不用。則退編百姓。而慤必為順下矣。雖窮困凍餒。必不以邪道為貪。無置錫之地。而明於持社稷之大義。嗚呼。而莫之能慮。為仲味解 雖嘆其美

乙如無 息之有

然而通乎財。萬物養百姓之經。紀勢在人上。

則王公之材也。在人下。則社稷之臣。國君之寶也。雖隱於窮閭。滿屋人莫不貴之。道誠存也。仲尼將為司寇。沈猶氏不敢朝。飲其羊。公奭氏出其妻。慎清氏踰

境而徒膏之。粥牛馬者不殊賈。必蚤正以待之也。

言

居必先正其身以居於闕黨之子弟固不分有親者

取多者父孝佛以化之也。儒者在本朝則美政在

下位則美俗。佛之為人下如是矣。王曰：然則其為人

上何如？孫卿曰：其為人上也。廣大矣。志意定乎內。禮

節修乎朝。法則度量正乎官。忠信愛利形乎下行。一

不義殺一無罪而得天下不為也。此君義信乎人矣。

通於四海則天下應之如響。以君義通於四海故應

之。是何也？則責名白而天下治也。責名謂故近者歌

詠而樂之。遠者竭蹶而趨之。四海之內若一家。道達

達之。屬莫不從服。夫是之謂人師。詩曰：自西自東，自南自北，無思不服。此之謂也。夫其為人下也，如彼，其為人上也，如此。何謂其無益於人之國也？昭王曰：善。孝經孔子曰：孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。則周公其人也。昔者周公郊祀后稷以配天，宗祀文

王於明堂以配上帝。是以四海之內各以其職來祭。

案此宗祀即宗祀所謂祀于明堂而民如享當在武王先王之後引公為武王則此禮故考經解周公曰海內之民皆以共職者禮器曰大饗其王事與三教無隔四海九州之美味也遷王之後四時之和至也內食示和也來享如朝尊德也通為前列先知也金次之見情也丹漆無鏤竹藪外來於財也其餘無常儀各以其國之所宜則致遠物是

也。陳氏神道曰：北經大繫具王事與。大傳曰：禮不
王不德。則大繫者大德也。鄭氏以爲拾祭。誤矣。通
典曰：宗祀文王於明堂以配上帝。月又曰：昔者明
令所謂九月大繫帝于明堂也。

王事父母。故事天明事母。孝故事地。祭長幼。順。故上

下治。天地明察。神明彰矣。故雖天子必有尊也。言

有父也。必有先也。言有兄也。父事三夫。孝悌之至。

通於神明。光於四海。無所不通。詩云：西自東自。

南自北。無思不服。蔡雍月令章句曰：太學明堂也。

東序也。皆在明堂辟雍之內。月令記曰：明堂者水

環四周。言王者德廣及四海。方北水也。禮記盛德

篇曰：明堂九室。北水名曰辟雍。王制曰：天子出征。

執有罪。反釋奠於學。以訊賊告。案記曰。武王伐殷。

薦俘馘于京太室。

案記二十三篇。禮記所載止十一篇。又此文闕。

詩魯頌。

云。矯矯虎臣。在泮獻馘。京。錫京也。太室。辟雍之中。

明堂太室也。與諸侯泮宮俱獻馘焉。

天子曰明堂。諸侯曰太廟。

天子曰辟雍。諸侯曰泮宮。

即王制所謂以訊賊告者也。禮記曰。

祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。孝經曰。孝悌之至。

通于神明。光于四海。無所不通。詩云。自西。

慈章自西。

東。

自南。

明堂而西。即自北。

元堂無思不服言。

行孝者則曰。明堂行悌者則曰。太學。故孝經合為。

一義。而稱錫京之詩。以明之。案蔡氏據經傳以明。

堂太室辟雍太學為事通文合之證此七十子所傳之大義也荀子儒效篇首云大儒之效引周公相成王事以周公為大儒又與秦昭辨儒者有蓋於人國東云夫是之謂人師所謂人師即大儒也蓋師儒之義詳於太學故亦引錫京之詩以為證又荀子王制篇云王者等賦政事財萬物所以養萬民也田野什一關市幾而不征山林澤梁以時禁法而不稅云云夫是之謂人師與孟子對齊宣明堂之政略同然則明堂之政非大儒不能行也自古為大儒者二人周公孔子是也故蓋子陳湯

文之事去。以德服人者。中心悅而誠服也。如七十
子之服孔子也。亦引錫京之詩。以為證。蓋明堂為
大教之宮。四學具焉。官司備焉。政教之所由生。變
化之所來。非得人師如周公孔子者。不能通神明
而光四海。使近者歌詠而樂之。遠者竭蹶而趨之。
中心悅而誠服。若是之盛也。

大儒者。隱于窮閭。漏屋無置錫之地。而王公不能與
之爭名。在一大夫之位。則一君不能獨畜一國。不能
獨容成名。况乎諸侯莫不願得以為臣。

言王者之佐
時君不知其

賢無一君一國能容者。有猶
其與不願以為臣無能用之。用百里之地。而千里之

國莫能與之爭勝。皆極暴國。齊一天下而莫能傾也。

是大儒之微也。微其言有類。其行有禮。其舉事無悔。

其持險。愈變由當。由得與時遷徙。與世偃仰。隨時

舉萬變。其道一也。是大儒之稽也。稽其窮也。俗儒

笑之。其通也。英傑化之。鬼頑逃之。鬼謂狂險之行。和

說畏之。衆人愧之。衆人初皆未其所為。通則一天下。

窮則獨立。貴名。名天不能死。地不能埋。二拾之義。禁

跖之世。不能汙。非大儒莫之能立。仲尼子弓是也。王

以爲達氏。史朱張。字子弓。荀卿以

法先王。統禮義。一制度。以淺持博。以古持今。以一持

萬苟仁義之類也。雖在鳥獸之中。若別白黑。

善類在鳥獸之

中猶能別倚物怪變所未嘗聞也所未嘗見也卒然

起一方則舉統類而應之無所擬愆。

擬愆為疑奇物怪變卒然而起

人所難處者大儒知其統類故張法而度之則瞭然

若合符節。

既無所疑淨懸作也

張法而度之則瞭然

者也。

不聞不若聞之聞之不若見之見之不若知之知之

不若行之學至于行之而止矣行之明也明之為聖

人聖人也者本仁義當是非齊言行。

正不失亮鑒無

他道焉已乎行之矣。

已止也言聖人無他止于行其所學

故聞之而不

見難博必謀見之而不知雖識必妄昧于知之而不

行雖收必困雖所知多身不聞不見則雖當非仁也

其道百舉而百陷也故人無師無法師法見而知則

必為盜以行其私智勇則必為賊仁義云能則必為亂

師有法受其法而而知則速通勇則速威云能則速成

察則速盡其辨則速論立故有師法者人之大寶

也無師法者人之大殃也人無師法則隆情矣私其

非仁有師法則隆性矣歸法者所得乎積

而行善一而不二所以成積也一角曰天也之遺可

之一言而盡也其為物

不。則。其。土。物。不。則。下。多。天。積。了。地。積。了。極。上。
 山。積。于。卷。石。水。積。于。一。如。地。積。于。山。水。皆。合。少。
 成。多。日。小。故。大。為。至。一。而。不。二。則。通。于。神。明。參。于。
 誠。者。未。如。此。乎。是。也。華。一。而。不。二。則。通。于。神。明。參。于。
 天。地。矣。故。積。土。而。為。山。積。水。而。為。海。且。積。謂。之。歲。
 至。高。謂。之。天。至。下。謂。之。地。宇。中。六。指。謂。之。極。六。指。上。
 至。六。指。之。遠。則。為。六。涂。之。人。百。姓。積。善。而。全。蓋。謂。之。
 聖。人。彼。求。之。而。後。得。為。之。而。後。成。積。之。而。後。高。盡。之。
 而。後。聖。故。聖。人。也。者。人。之。所。積。也。

○ 王制篇

以類行。祿以一行。萬始則終。終則始。若環之無端也。

始謂類與一也。舍是而天下以衰矣。

此謂類與一也。舍是而天下以衰矣。

治之始也。君子者禮義之始也。為之貴之積重之致。

好之者君子之始也。故天地生君子。君子理天地。君

子者天地之參也。孟子曰：夫君子所過者化，所存者

神。上下與天地同德。故注云：君

禮義無統。上無君師，下無父子夫婦，是之謂至亂。君

臣父子兄弟夫婦，始則終，終則始，與天地同理，與萬

世同久夫是之謂大本

在易上經天道下經人事上經首乾坤故云天地者生之

始也。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。夫婦然後有父子。父子然後有君臣。君臣然後有禮義。禮義然後有上下。有上下然後有土。有土然後有財。有財然後有用。財用之謂之義。未有天地之時，萬物未形，莫知其所以然也。及至天地既分，陰陽既判，五行既立，萬物既生，然後有父子夫婦君臣禮義上下財用之謂之義。故曰：『夫是之謂大本。』

也。君君臣臣父父子子兄弟第一也。農農士士工

工商商一也。

天下之物莫大於心。故曰：『一』。

水火有氣而無生。草木

有生而無知。禽獸有知而無義。人有氣有生有知亦

且有義。故取為天下貴也。

天地之性人為貴。所以稱三才。力不若牛。

走不若馬。而牛馬為用何也。曰：人能群。彼不能群也。

人何以能群。曰：分。分何以能行。曰：義。故義以分則

和。和則一。一則多力。多力則彊。彊則勝物。故宮室可
得而居也。故庠。庠。四時。裁萬物。兼利天下。無他故焉。得
之分義也。故人生不能無群。群而無分。則爭。爭則亂。
亂則離。離則弱。弱則不能勝物。故宮室不可得而居
也。不可少頃。舍禮義之謂也。禮義為治之始。舍是則
未。故不可少頃舍也。

能以事親。謂之孝。能以事親。謂之悌。能以事上。謂之
順。能以使下。謂之名。能以事親。謂之悌。能以事上。謂之
無以禮義。名者善群也。群道當

則萬物皆得其宜。六畜皆得其長。群生皆得其命。故
養長時。則六畜育。殺生時。則草木殖。改命時。則百姓
一。賢良服。聖王之制也。仲本榮華滋碩之時。則斧斤

不入山林不夭其生不絕其長也。鼈龜魚鱉鰭鱧孕

別之時

別謂生育與母分別也

罔罟毒藥不入澤不夭其生不

絕其長也。春耕夏耘秋收冬藏四者不失時故五穀

不絕而百有姓餘食也。汙池淵沼川澤謹其時禁故

魚鼈優多而百姓有餘用也。斬伐養長不失其時故

山林不童而百姓有餘材也。聖王之用也。上察于天

下錯于地塞備天地之間

充塞備具也

加施萬物之上微

而明短而長狹而廣

所守者近所及者遠

神明博大以至約故

曰一與一是為人者謂之聖人也

上一謂天也下一謂地也天地者生

之始得天地之一以為人而以禮義加施萬物之上而其功德塞備天地之間与天地氣故謂之聖人也

不苟篇

君子養心莫善於誠

致正其心者先誠其意故養心莫善於誠

子曰誠則無事矣

子曰誠則無事矣

子曰誠則無事矣

子曰誠則無事矣

唯義之為行

誠之復謂

誠心守仁則形

誠則形則神

氣為仁

神則能化矣

誠化于坤

誠心行義則理

義為

理則明明則能變矣

以乾照坤故明

變化代興

謂之天德

乾之德也坤之德也乾之德也坤之德也乾之德也坤之德也

陰事故謂之天德

天不言而人推高為地不言而

人推厚為地時不言而百姓期焉

夫此有常

以至其誠者也。謂之庸也。君子至德，嘿然而喻，未

施而親，不怒而威。夫此順命以慎其獨者也。

命中庸曰：天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也。是故君子居則慎其

其所不睹，聽之不聞，視之不見，無所不至。君子慎其獨也。此謂之誠也。誠者，天之道也。思誠者，人之道也。至誠而不動者，天下之

善之為道者，不誠則不獨，不獨則不形，不形則雜，作於

心，見於色，出於言，民猶若未從也。雖從必疑。君之于

從其所言而天地為大矣，不誠則不能化萬物，聖人

為知矣，不誠則不能化萬民，父子為親矣，不誠則疏

君上為尊矣，不誠則卑。夫誠者，君子之所守也，而政

事之本也。唯所居以其類至。

所居所止也。唯其所止。至誠則以類自至。謂天

地誠則類化。

操之則得之。舍之則失之。

操則如操而

得之則輕。

輕則獨行。

獨行而不舍。

獨行而不舍。

無間。

則濟矣。

濟而材蓋。

長遠而不反。其初達。

謂日所不反。其初謂中道不廢。

則化矣。

君子位尊而志恭。心小。

而道大。所聽視者近。而聞見者遠。是何也。是操術然。

也。故千人萬人之情。一人之情是也。

是以君子有天

地始者。今日是也。百王之道。後王是也。君子審後王。

之道。而論於百王之前。若端拜而議。

百王謂先王。為

端文端

推禮義之統。

統分是非之分。提天下之要。治

海內之衆若使一人故操彌約而事彌大約五寸之
短盡天下之方案短故君子不下堂堂明而海內之
情舉積此者則操術然也

解蔽篇

凡人之患蔽於一曲而闇於大理。

一隅謂之一曲。禮常而蓋變謂之大。

聖治則復經。兩則疑惑矣。

經常也。天下無二道。聖人無

兩心。成湯鑿於夏桀。故主其心而慎治之。

一主其心也。

王鑿於殷紂。故主其心而慎治之。詩曰：鳳皇秋秋，其

翼若干。其聲若籥。有鳳有皇，樂帝之心。

逸此不蔽之詩。

福也。墨子蔽於用而不知文。

欲使上下動力。股無股。股無毛而不知貴賤等。

文。宋子蔽於欲而不知得。

宋子以人之情欲寡而。不欲多。但任其欲。則自。

治。蔽於此說而不慎。子蔽於法而不知賢。

慎子本黃。老歸刑名。

其意但明得其法。雖無賢亦治。而不知法待賢而後舉也。申子蔽於勢而不知知。

申子說得權勢以刑法取下惠子蔽於辭而不知實

而不知權勢待才智然後治人天謂無為自然之

蔽於虛辭莊子蔽於天而不知人道莊子但推治亂

不知實理故由用謂之道盡利矣皆天下無從仁義由

欲謂之道盡味也欲寡不由法謂之道盡數

矣由法而不由勢謂之道盡便矣則盡於逐便由

辭謂之道盡論也由天謂之道盡因矣自然此

數具者皆道之一隅也夫道者體常而盡變一隅不

足以舉之萬物之變聖人知心術之患見蔽塞之

禍故兼陳萬物而中縣衡焉是故眾異不得相蔽以

亂其倫也何謂衡曰道心不可以不知道人何以知

道曰心。心何以知。曰虛壹而靜。知道察。知道行。體道。

者也。

知道察謂思道者。靜則祭也。知道行。虛壹而靜。謂須道者。虛則行也。體謂不雜道也。

謂之大清明。

言無坐於室而見四海。處於今而論久。

遠䟽觀萬物。而知其情。參稽治亂。而通其度。

疏道。參稽考。

也。度制經緯。天地而材官萬物。明參日月。大滿八極。夫

是之謂大人。

大人者。明德備。

夫惡有蔽矣哉。

此皆明虛心。

而靜。

者。形之君也。而神明之主也。出令而無所受。令

今以出。

使百體不為自禁也。自使也。自奪也。自取也。自行也。

自止也。

此六者皆由心使。故口可劫而使。墨云。

劫也。

云也。

然也。語形可劫。而使誠信。心不可劫。而使易意。

百體可劫。

心不可劫所以尤宜是之則受非之則辭故曰心容

快擇所好懼藏塞也洪範五行傳曰思心之不容是謂不聖劉其擇也無

向釋之云容寬也謂心寬大包容萬物也其擇也無

禁必自見其物也謀博言心能容受萬物若其選擇無所禁止則見謀博不精所

以貴夫虛其情之至也不貳其情之至極在一而詩一而靜也

云采采芣耳不盈頃筐嗟我懷人實彼周行頃筐易

滿也采耳易得也然而不可以貳周行采易得之物實易盈之器

以懷人實周行之心二之則不滿况乎難得之正道也而可以他術貳之手素經典序錄云子夏傳曾申

申傳魏人李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人荀卿子荀卿子傳魯人大毛公今毛

師說傳正用故曰心枝則無知分枝傾則不精欬則欬欬則欬

一貳不昔者舜之治天下不以事詔而萬物成於道能一

委任衆賢而已未處一之危其榮滿側養一之微禁
嘗躬親以事告人一謂心一成相曰思之精志乃榮處心之
矣而未知危者有形故其榮滿側而可知養心之微
者無形故雖榮而未知言舜之為治養于故道經曰
未萌所謂獨也危者成懼也微精妙也
人心之危道心之微危微之幾惟明君子而後能知
之故人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在下而清
明在上則足以見須者而察理矣理肌膚微風過之
湛濁動乎下清明亂於上則不可以得大形之正也
心亦如是矣導之以理養之以清清猶靜也物莫之傾則
足以定是非決嫌疑矣物莫足以傾之謂小物引
之則其正外易其心內傾則不足以決處理矣故好

書者衆矣而倉頡獨傳者壹也。好稼者衆矣而后稷

獨傳者壹也。好樂者衆矣而夔獨傳者壹也。好義者

衆矣而舜獨傳者壹也。能作弓浮游作矢浮游夷牟之別名

而羿精於射。奚仲作車。乘杜作乘馬。乘杜即相土而造父

精於御。自古及今未有兩而能精也。不能精則曾子曰

視其度可以搏鼠。惡能與我歌矣。視度中可搏鼠則不能成歌咏空

石之中有人焉。其名曰皐。詳其為人也善射以好思

精靜思其耳目之欲接則敗其思蚊蚋之聲聞則挫

其精。是以闕耳目之欲而遠蚊蚋之聲。閑居靜思則

通。通射思仁若是可謂微乎言靜思仁如空石之人

思射則可謂微乎假設

問孟子惡敗而出妻可謂能自彊矣未及思也

此已下各

之之辭孟子惡敗德而出其妻可有子惡即而焯掌

謂自強於修身未及善射之思也

可謂能自忍矣未及好也

焯灼也若判股未及好也

耳目之欲遠蚊蚋之聲可謂危矣未可謂微也

如危不

猶誠不如此獨微與夫微者至人也

夫微之斷誠也荀

識至人也何彊何忍何危

荀未臻極雖在空右故濁

明外景清明內景聖人縱其欲兼其情而制焉者理

聖人欲盡情

矣而高規心本論語子夫何彊何忍何危

聖人欲盡情

如不道制何必故仁者之行道也無為也

無為謂不知

作所謂造聖人之行道也無彊也

無彊謂全無違仁

形而悟也

理彊制之萌也

者之思也恭

思慮也恭謂終日乾乾也

聖人之思也樂

樂謂天性所

不此治心之道也

。疆國篇

積微月不勝日。時不勝月。歲不勝時。於月希於日。時希於月。歲又希於

時。積微則時密於歲。故歲不勝時。月密於時。故時不勝月。日又密於月。故月不勝日。董子曰：微者吉凶未

形聖人之也。凡人好教慢小事。大事至然後興之務之

如是則常不勝夫。敦比於小事者矣。介憂悔吝者存乎

事。是何也。則小事之至也。數其縣日也。博其為積也。

大積善成德。神明自得。大事之至也。希其縣日也。淺

其為積也。小故善日者王。敦比於善。時者霸。典務於

補漏者危。大荒者亡。故王者敬日。霸者敬時。僅存之

國危而後戒之。亡國至亡而後知亡。至死而後知死。

亡國之禍敗不可勝悔也

苟知之則月悔

霸者之善

著焉可以時託也

言其事希而日沒

王者之功名不可勝

天

地贊日誌也

持萬則物貨寶

以大為重。政教功名反

是能積微者達成

而君子至德。然而論未

詩曰德

輔如毛氏解光舉之此之謂也

德輔如毛

而舉也唯仲

微之功成。可稱。故云愛其助之。毛傳云愛德也。謂德也。微之際人莫能助也。俗解為愛山前而莫能相誦。非也。

○ 天論篇

天行有常

謂之天行

不為堯存不為桀亡應之以理

則吉應之以亂則凶

吉凶由人天非愛先而惡後也

體本而節用則

天不能負

本謂養備

而動時則天不能害修道而不

載則天不能禍

一也

故水旱不能使之飢渴寒暑不

能使之疾疢不能使之凶本荒而用侈則天不能

使之富養略而動罕則天不能使之全倍道而妄行

則天不能使之吉故水旱未至而飢寒暑未薄而疾

疢未至而凶受時與治同而殃禍與治異不

可以怨天其道然也故明於天人之分則可謂至人

矣不為而成不求而得天是之謂天職如是者雖

深其人不加慮焉雖大不加能焉雖精不加察焉

夫是之謂不與天爭職即解天下何思何慮一節之義天有其

時地有其財人有其治天是之謂參合其所以參

而傾其所參則惑矣所以參謂下清其天君之事所參謂加慮加能之事列

星隨旋日月遞始四時代御陰陽大化風雨博施

萬物各得其和以生各得其養以成不見其事而

見其功夫是之謂神也天皆知其所以成莫知其

無形夫是之謂天無味唯聖人為不求知天則知

天聖人盡其天職既立天功既成形具而

合德故不與天

天職既立天功既成形具而

神生好惡喜怒哀樂滅焉夫是之謂天情

言人之身亦天

職天功所成立養其天情即

耳目鼻口形能各有接

而不相能也夫是之謂天官

官猶任也言天所付任

心居中處

以治五官夫是之謂天君

天使為形體之君

財非其類以養

其類夫是之謂天養

飲食衣服與人異類哉而用之是天使養本

順其類

者謂之福逆其類者謂之禍夫是之謂天政

天政如賞罰之

政聞其天君亂其天官弃其天養逆其天政背其天

情以喪天功夫是之謂大凶聖人清其天君正其天

官俾其天養順其天政養其天情以全其天功如是

則知其所為知其所不為矣

知其所為全其天功也知其所不為不与天爭

也。則天地官而萬物從矣。其行曲治，其養曲適，其生

不傷。曲隱曲也。治之於物，成其身也。其養曲適，夫是之

謂知天。知其性則故大巧在所不為，大智在所不慮。

為則小。所志於天者，已其見衆之可以期者矣。如先

和欲若異天，志於地者，已其見宜之可以

息者矣。見地宜可以所志於四時者，已其見數之可

以事者矣。數謂春作夏長秋斂，所志於陰陽者，已其

和之可以治者矣。順陰陽之和，官人守天而自為守

道也。官人守天，謂所志於天已下也。自謂守道，謂其行曲治已下也。

荀子訓格之言

勸學篇

君子曰。學不可以已。青出之藍而青於藍。水為之
而寒於水。木直中繩。絲以為輪。其曲中規。雖有槁暴
不復挺者。綵使之然也。楊當作斲。考工輪人曰。斲者
後必執。斲情。茅暴。起。槁。故木受繩則直。金就礪則利。

君子博學而日參省乎己。則智明而行無過矣。曾子

日三省吾身

三請為教

神莫大於化。道福莫長於無福。

君子之學也。入乎耳。著乎心。布乎四體。形乎動靜。端

而言端而動一可以為法則端者為端而微言也

人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸稱竹節

為昂足美七尺之軀哉

問楛者勿告也楛與苦同忌也告楛者勿問也說楛

者勿聽也有爭氣者勿與辯也故必由其道至然後

接之非其道則避之道不至不接故禮恭而後可與言道

之方辭順而後可與言道之理色從而後可與言道

之效致極也此謂道至而後非之

百發失一不足謂善射千里顛步不至顛與不足為

善御水能倫類不通知之仁義不一行之不足謂善

全盡

未盡

未盡

未盡

未盡

學學也者。固學一之也。一出焉。一入焉。涂巷之人也。

或否全之盡之。然後學者也。君子知夫不全不粹之

不足以為美也。故誦數以貴之。思索以通之。為其人

以處之。為揮對人除其害者以持養之。使目非是無

欲見也。是此也使耳非是無欲聞也。使口非是無欲

言也。使心非是無欲慮也。是故權利不能傾也。羣衆

不能移也。天下不能蕩也。為生乎由是死乎由是天是

之謂德操。德行之德操然後能定。能定然後能應。應能

定能應。夫是之謂成人。天見其明。地見其光。明謂日

水知在天者莫明于日。君子貴其全也。在人者莫

知在地者莫明于水火。明于禮義。

修身篇

志意修則驕富貴道義重則輕王公

二語後漢逸內
民博引之

省而外物輕矣傳曰君子役物小人役於物此之謂也身勞而心安為之利少而義多為之事亂君而通不如事窮君而順焉故良農不為水旱不耕良賈不為折閱不市士君子不為貧窮急乎道

夫老而壯者蹄馬不窮窮而通者積焉

積功也
行乎冥

冥而施乎無報而賢不肖一焉

賢不肖同
兼而歸之
人有此三

行雖有大過天其不違乎

不辜有過
天亦佑之

君子貧窮而志廣富貴而體恭安然而血氣不倚勞

勸而容。貌不枯。

不苟篇

公。生。明。偏。生。闇。端。慙。生。通。詐。偽。生。塞。多。害。誠。信。生。神。
夸。誕。生。惑。此。六。生。者。君。子。慎。之。而。為。禁。之。所。以。分。也。

仲尼篇

仲尼之門人五尺之豎子言者稱乎五伯。
福事至則和而理。禍事至則靜而理。

儒效篇

貴名不可以比周爭也。不可以夸誕有也。不可以勢
重脅也。必將誠此然後就也。爭之則失。讓之則至。遵

道則積令。誕則虛故。君子務修其內。而讓之於外。務積德於身。而愛之以遵道。如是則貴名起。如日月。天下應之。如雷霆。故曰。君子隱而顯。微而明。離讓而勝。詩曰。鶴鳴于九皋。聲聞于天。此之謂也。

詩小雅鶴鳴之篇毛傳云

皋澤也。言身隱而名著。○尚卿毛公之師。故用其師說。

明主諱

言作

德而序位

決擇

所以為不亂也。忠臣誠

能然後收受職。所以為不窮也。分不亂於上。能不窮於下。治辯之極也。詩曰。平平左右。亦是率從。是言上下之交不相亂也。

詩小雅采芣之篇毛傳云。平平。群治也。交謂上下相交接也。○平。古

文辯故云。辯治也。毛用師說。

修百王之法。若辨黑白。應當卅之變。若教一。二。一如教

之行禮。要節而安之。若生四枝。言安于禮節。若身之

也。要時立功之巧。若詔四時。謂不失機權。若天

和民之善。億萬之衆而博。若一人。雖博。惟衆如

則可謂聖人矣。此其道出乎一。曷謂一曰執神而固。

神元也。固貞也。所謂曷謂神曰。盡善挾洽之謂神。得

指而終。終而始也。善。奉服膺而不失。故云。盡善萬物莫足以傾之。

謂固。空樹在始。故物莫能傾。神固之謂聖人。聖人也者。

道之管也。管猶魚也。魚三本。天下之道。管是矣。

百王之道。一是矣。故詩書禮樂之歸是矣。同歸而詩

珠涂

言是其志也。書言是其事也。禮言是其行也。樂言是
其和也。春秋言是其微也。春秋推見至隱故故風之所以為
不逐者。逐逐取是以節之也。小雅之所以為小者。取
是而文之也。大雅之所以為大者。取是而光之也。頌
之所以為至者。取是而通之也。至謂感德之極天下之道畢
是矣。

王制篇

公平者。職之衡也。中和者。聽之繩也。聽聽政也。衡如
其有法者。以法行。無法者。以類舉。聽之盡也。類謂曲直
黨而無經。聽之辟也。辟故有良法而亂者。有之矣。有

君子而亂者自古及今未嘗聞也。傳曰：治生于君子，亂生于小人。此之謂也。

孔子曰：大節是也，小節是也。上君也，大節是也；小節一出焉，一入焉，中君也；大節非也，小節雖是也。吾無

觀其餘矣。成侯嗣公皆街聚斂計數之君也。未及取

民也。未得術取心下鄭子產取民者也。未及為政者也。管

仲為政者也。未及脩禮者也。故脩禮者王，為政者彊。

取民者安，聚斂者亡。故王者富民，霸者富士，僻僭存

之國富大夫，亡國富箠筮。實府庫，筮已，富府庫

已實而百姓貧，夫是之謂上溢而下漏。

富國篇

田野縣鄙者財之本也垣窳倉庫者財之末也百姓
時和事業得紀者貨之源也等賦府庫者貨之流也
時和謂歲豐事業得紀謂不奪農時等賦以差等制賦貨財皆較較通名別而言之則粟米布帛曰時錢曰布帛也故明主必謹養其和節其流開其源而時計酌焉酌謂使穀則謂勸課時計滿然使天下必有餘而上不憂不足如是則上下俱富交無所藏之不上相隱是知國計之極也故禹十年水湯七年旱而天下無菜色者十年之後年穀復熟而陳積有餘是無他故焉知本末源流之謂也

王霸篇

國者重任也。不以積持之，則不立。立國與天地必有與

法故一朝之日也。變易一日之人也。事之日行，然而厭

為有千歲之固，何也。厭積厭積，積長也。曰援夫千歲

之信法以持之也。安與夫千歲之信士為之也。人無

百歲之壽，而有千歲之信士，何也。曰：以夫千歲之法

自持者，是乃千歲之信士矣。

粹而王，駁而霸。

人主者，守至約而詳事，至佚而功。任垂衣裳，不下算

席之上，而海內之人莫不願得，以為帝王。夫是之謂

至約

傳曰農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大

夫分職而聽建國諸侯之君分土而守三公摠方而

議禮摠方即典

則天子共已而已出若入若如此外皆天

下莫不平均莫不治辨是百王之所同也而禮法之

大分也

禮法大分在任人
各使當其職分

孔子曰知者之知固以多矣有以守少能無察乎愚
者之知固以少矣有以守多能無狂乎

主道治近不治遠治明不治幽治一不治二主能治
近則遠者理主能治明則幽者化主能畜一則百事

正故明主好要而闇主好詳。主好要則百事詳。主好詳則百事荒。君者論一相陳一法明一指以兼覆之。兼始之以觀其盛者也。或謂相者論列百官之長要為成百事之聽始聽以飾朝廷臣下百吏之分文飾古度其功勞論其慶賞歲終奉其成功以效於君。效當則可不當則廢。故君人勞於索之而休於使之。

君道篇

有亂君無亂國。有治人無治法。禹之法猶存而夏不世王。故法不能獨立類不能自行。得其人則存失其人則亡。法者治之端也。君子者法之原也。

請問為人妻曰夫有禮則柔從聽侍夫無禮則恐懼而自竦也

請問為國曰聞修身未嘗聞為國也君者儀也儀正而景正君者槃也民者水也槃圓而水圓君者孟也孟方而水方

至道大形隆禮至法則國有常尚賢使能則民知方纂論公察則民不疑賞克罰偷則民不怠克能無聽也

齊明則天下歸之然後明分職序事業材技官能莫不治理則公道達而私門塞矣公義明而私事息矣如是則德厚者進而佞說者止貪利者退而廉節者

起書曰先時者殺無赦不違時者殺無赦人習其事而固韓嬰以為周書人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也故職分而民不探次定而序不亂兼聽齊明而百事不留如是而臣下百吏至于庶人莫不脩己而後安正誠能而後敢受職百姓易俗小人變心姦怪之屬莫不反慙夫是之謂政教之極故天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功巍然獨坐而天下從之如一体如四支之從心夫是之謂大形詩曰溫：恭人維德之基此之謂也

知而不仁不可仁而不知不可既知且仁是人主文

實也

臣道篇

仁者必敬人。凡人非賢則柔不肖也。人賢而不敬則

是禽獸也。

禽獸不敬賢

人不肖而不敬則。是狎虎也。

狎輕侮也

言必見害

禽獸則亂狎虎則危。災及其身矣。詩曰：不敢暴

虎。不敢馮河。人知其一莫知其它。戰戰兢兢如臨深

淵如履薄冰。此之謂也。

詩小雅之篇。毛傳云。非也。他不敬小人。之危。始也。

此用師說

故仁者必敬人。敬人有道。賢者則貴而敬之。

不肖者則畏而敬之。賢者則親而敬之。不肖者則疏

而敬之。其敬一也。其情二也。若夫忠信端慤而不害

湯則無接而不然。是仁人之質也。

奪然後義。殺然後仁。上下易位然後貞。功參天地澤

被生民。夫是之謂推險之平。推焚也。既不可扶。將湯

武是也。傳曰：斬而齊，枉而順，不同而壹。及經

致士篇

得衆動天。天民之所欲。天必從之。美意延年。仁者

凡節奏欲陵而生民欲寬。人君自守禮節則欲嚴。不

如節奏陵而文生民寬而安。上文下安。功名之極也。

不可以加矣。

議兵篇

慮必先事而申之以敬慎終如始如一夫是之謂大
吉凡百事之成也必在敬之其敗也必在慢之故敬
勝怠則吉怠勝敬則滅計勝欲則從欲勝計則凶
凡兼人者有三術有以德兼人者有以力兼人者有
以富兼人者以德兼人者王以力兼人者弱以富兼
人者貧古今一也兼并易能也唯堅疑之難焉齊能
并宗而不能滅也故魏奪之燕能并齊而不能滅也
故田單奪之韓之上地方數百里完全富足而趙趙
趙不能疑也故秦奪之故能并之而不能疑則必奪
古者湯以薄武王以瀋皆百里之地也天下為一諸

候為臣無故他馬能凝之也故凝士以禮凝民以政
禮脩而士服政平而民安士服民安夫是之謂大凝
半農先生易說曰木上有火巽君子以正位凝命
天命靡常唯德是輔凝命者脩德以凝道也故曰
苟不至德至道不凝焉王者位乎天位憑權藉勢
能蒸而有之不能有而凝之荀子云云然則秦并
七國一統天下而不能凝荀子早已知之矣政不
平禮不脩士不服民不安十三年而秦亡自古亡
天下未有如秦之速者能并之而不能凝也正位
凝命古帝王長有天下數百年者唯能凝之而已

易獨於彝象言之何哉。成王定彝於郊。邠定彝。謂
之凝命彝。神物也。故德之休明。雖小亦重。其毒回
昏亂。雖大亦輕。有勢者不敢干。有力者莫能舉。彝
定而命。變焉其誰奪之。昔者夏后開使蜚廉折金
於山川。而陶鑄之於昆吾。乃使翁難卜於白若之
龜。曰彝成三足而方。不炊自熟。不舉自臧。不遠自
行。其兆之由。典錄曰達達白雲。東西南北。九彝既
成。遠於三國。夏遠之殷。殷遠之周。夏殷周之相受
者千餘年矣。然則彝之不遷於秦也。古之卜者先
見之。故至秦而彝亡。莫知其所在。豈非神物哉。不

能定辨為能致命夏后鑄鼎以傳後王非徒和五味也享上帝養聖賢亦所以敬之之道歟秦不郊天是不享上帝也焚書坑儒是不養聖賢也故曰不能定辨為能致命

天論篇

傳曰萬物之怪書不說

書謂六經

萬物為道一偏一物為萬物一偏愚者為一物一篇

愚者不能正一物

而自以為知道無知也慎子有見於後無見

於先

慎到本黃老之術明不尚賢不使能之

老子有見

於誠無見於信

以居為信以柔勝剛故見誠而不見信

墨子有見於齊無見

於時時不齊也宋子有見於少無見於多宋子以人之情欲寡己之情欲
多有後而無先則羣衆無門上不先導衆無所出有誑而無信
則貴賤不分有齊而無時則令不施有少而無多則
羣衆不化

正論篇

湯武非取天下也修其道行其義與天下之同利除
天下之同害而天下歸之也桀紂非去天下也反禹
湯之德亂禮義之分禽獸之行積其凶全其惡而天
下去之也天下歸之之謂王天下去之之謂亡故桀
紂無天下而湯武不戡君由此效之也由用也效見也因此論明

之

天下至重也。非至強莫之能任。至大也。非至辯莫之

能分。至衆也。非至明莫之能和。此三至者。非聖人莫

之能盡。故非聖人莫之能王。聖人備道全美者。是

縣天下之權稱也。縣天下如權稱之縣。從知輕重稱尺證反。故至賢疇四

海湯武是也。疇類也。新。一也。至罷不容妻子桀紂是也。

世俗之為說者曰。无舜擅日讓。是不然。天子者。勢位

至尊。無敵於天下。讓者勢位。敵之名。夫有誰與讓矣。道德純備。

智惠甚明。南面而聽天下。生民之屬。莫不振動。從服

以化。順之天下。無隱士。無遺善。同焉者是也。異焉者

非也夫有惡擅天下矣曰死而擅之是又不然天下

有聖而在後者則天下不離朝不易位國不更制天

下厭然與鄉無以異也以堯繼堯孔疏與弟安

同道合堯典于舜夫又何變之有矣聖不在後子而

在三公則天下如歸猶復而振之矣曰老衰而擅是

又不然血氣筋力則有衰若夫智慮取舍則無衰則然

老期休動之說為曰老者不堪其勞而休也是又畏

事者之議也天子者勢至重而形至佚心至愉而志

無所詘而形不為勞尊無上矣衣被則服五采襟間

色衣被謂以重文繡加飾之以珠玉食飲則重大牢

而麟珍恠期臭味

公羊傳有珍恠之食期謂為祭恠也

曼而饋

曼饋為

代羣而食

羣謂為

羣羣角也周禮祭所學士而飲

饋饋

饋饋

雍而徹

雍周頌

五祀

自行之明

執薦者百人侍

西房

西房西夫室以其夫中央之

居則設張容負休

而坐

張張大次也容小次也周禮曰

諸侯趨走乎堂

下

明堂之下明堂位曰三

出戶而覲

有車執

出門而宗祝有事

宋大宋伯

乘大路越席以養安

祭天車越席

側載羣並以養鼻

側持也羣羣

前有錯

衡以養目

詩曰約軋錯衡

和鸞之舂步中武象駟中

駟馭以養耳

和鸞車上舂武象駟馭耳名步馭車

行以肆夏。題以承養。司以鸞和。為節。鄭三公奉。輓持。

云行。謂大。輓至。路門。題謂。路門。至。應門。納。輓。前也。納。輓。司。輓。謂。駟。馬。諸。侯。持。輪。扶。與。先。

馬。輓。與。在。車。之。左。右。也。先。馬。尊。馬。也。大。侯。編。後。大。夫。

次。之。大。侯。國。稱。大。侯。元。士。次。之。小。侯。遠。小。國。及。

士。也。禮。記。四。侯。方。小。侯。入。天。子。之。國。庶。士。介。而。坐。道。

曰。某。人。又。曰。天。子。之。元。士。視。附。庸。也。庶。士。介。而。坐。道。

曰。王。使。介。臨。坐。道。庶。人。隱。窳。莫。敢。視。望。居。如。大。神。

動。如。天。帝。之。使。持。老。養。衰。猶。有。善。於。是。者。與。不。老。者。

休。也。休。猶。有。安。樂。恬。愉。如。是。者。乎。不。老。故。曰。諸。侯。有。

老。天。子。無。老。夫。曰。克。舜。擅。讓。是。虛。言。也。

世。說。之。為。說。者。曰。堯。舜。不。能。教。化。是。何。也。曰。朱。象。不。

化是不然也。堯舜者，坐天下之善教化者也。然而朱

象獨不化，是非堯舜之過，朱象之罪也。堯舜者，天下

之英也。朱象者，天下之菟一。時之瑣也。言菟瑣之人

治績不可化言。今世俗之為說者，不怪朱象而非堯

舜也。豈不過甚矣哉。夫是之謂菟說。狂妄。羿、盜、門者

天下之善射者也。不能以撥弓曲矢中。射方不正之方。王梁

造父者，天下之善馭者也。不能以辟馬毀輿致遠。辟

同。堯舜者，天下之善教化者也。不能使菟瑣化。何世而

無菟。何時而無瑣。自太皞燧人，莫不有也。故作者不

祥。學者受其殃。非者有慶。詩曰：下民之孽，匪降自天。

時昏背情職統由人此之謂也

禮論

禮有三本。天地者生之本也。祖之所出先祖者類之本也。

也。請其及。其本祖。君師者治之本也。天下以君師為本。君師以修身為本。無天

地惡生。無先祖惡出。無君師惡治。三者備也。馬無安

人故禮。上事天。下事地。尊先祖而隆君師。是禮之三

本也。故王者天太祖。以天為太祖。請其始。諸侯不敢壞始

百世不遷。大夫士有常宗。始則宗。所以別貴始貴始得。

之本也。得當。郊止乎天子。而社止於諸侯。道及士大

夫。天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀。所以別尊者事尊。卑者事卑。

宜大者巨宜小者小故有天下者事七

七

前辦法後王
故止據周法

其實夏商以前止五卿商書七州之廟
王廟偽撰也呂覽引商書仍作五州之廟

有一國事

五州有五乘之地者事三州有三乘之地者事二州

持手而食者不得立宗廟所以別積厚積厚者流澤

廣積薄者流澤狹也

穀梁首之所
篇首用兵師說

天地合而萬物生陰陽接而變化起

社祭社也稷祭稷也郊者并百王於上天而祭祀之

也百王百神也禮行
于邦而百神受職

性惡篇

積善而不息則通於神明參於天地故聖人者人之

所積而致也

有上勇者有中勇者有下勇者天下有中敢直其身

勇尚中大子論勇曰中而不倚先王有道敢行其

意上不循於亂世之君下不俗於亂世之民

從也仁之所在無貧窮仁之所在無富貴天下

知之則欲與天下同苦樂之天下不知之則愧

然獨立天地之間而不畏是上勇也

成相篇

文武之道同伏羲水至平端不傾心術如此象聖

人治復一修之吉君子執之心如結

一 世無王。窮賢良。暴人芻豢。仁人糟糠。思乃精。

志之榮安一之危好而一之神以成神即一也善

精神相反其榮滿即好而一之神以成神相神相反神相為聖人神相聖人神相

賦知云。潛潛淑淑。皇皇穆穆。我周流四海。曾

不崇日。君子以修精用知躬。跂以穿室穿用知。大參于天。精

微而無形。

大略篇

禮也者。貴者教焉。老者孝焉。長者弟焉。幼者慈焉。賤

者忠焉。賜予其宮室予其子。猶用度。賞於國家也。

忿怒。其臣妾。猶用刑罰於萬民也。不出家而君子之

於子愛之而勿面使之而勿紀導之以道而勿疆此

出禮以順人心為未故止於禮經而順人心者

皆禮者也禮非先王未之霜降逆女冰泮殺肉十

日一御陽林九月北所謂水汁取止也九月五正月四事

已言嫁娶之月故文親情用文謂禮物親謂成儀

相為內外表裡不富無以養民情不教無以理民

性故家五畝宅百畝田務其業而勿奪其時所以富

之也立大學設庠序修六禮明十教十一所以導之

也詩曰飲之食之教之海之王事具矣作七以其本知

其末以其友知其右凡百事異理而相守也慶賞刑

罰通顯而後應。政教習俗相順而後行。孟子三見宣

王不言事。門人曰：曷為三遇齊王而不言事？孟子曰：

我先攻其邪心。以上色攻去邪心乃可與言。義與利者，人之所

兩有也。雖先辟不能去民之欲利，然而能使其欲利

不克其好義也。蕭望之引之。雖桀紂亦不能去民之好義

然而使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為治州，

利克義者為亂州。上重義則義克利，上重利則利克

義。故天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪，

士不通貨財。士或難得言之亦不得貨達如商賈也。有國之君不息牛

羊。息繁也。錯質之臣不息雞豚。孟質猶豕也。豕哪不脩幣，不

修幣

則息之大夫不為場圃從士以上皆羞利而不與民

爭業樂分施而取積藏然故民不困財貧窶者有所

窺其手而力作也多積財而羞無有重民任而

誅不能此刑行之所以起刑罰之所以多也上好羞

則民間節矣好羞貧而事節也上好富則民死利矣

二者亂之術也通民語曰欲富乎忍恥矣不傾傾絕

矣傾身就分而求也絕故舊矣與義分背矣如人分背而行上好富

則人民之行如此安得不亂主道知人臣道知事

故舜之治天下不以事詔而萬物成君子之學如

現播然遺之故其行効其立効其坐効其置顏色出

辭氣動

物致也亦天行作效

無留善無宿問善學者盡其理善

行者究其難君子立志如窮

似不能通曉

雖天子三公問正

以是非對君子隘窮而不失勞倦而不苟臨患難而

不忘細席之言

尸子子夏曰君子漸於飢寒而志不

希申之言昔席蓋前所踐履之言細當作或曰細席謂終之席也志難不忘素所講習志義之高漢書王吉曰細歲不寒無以知松柏事不難無以知君子

無日不在是

我日之義雨小漢故潛

自至大人人盡小者大積

微者著德至者色澤洽德潤行盡而聲聞遠國風

之好色也傳曰盈其欲而不愆其止容其誠可比於

金石其聲可內於宗廟金石言不變小雅不以於汙上不

上之自引而居下引罪自與而仍以言切盡其上如

流及上焉底今之政以思性者見其流及上之事所

此初終明非者多而思古之其言有文焉其聲有哀焉

孔子曰如堙而進吾與之如邱而止吾已矣今學曾

未如脫贊則具然欲為人師其然自識又曰芷

蘭生於深林非以無人而不芳君子之學非為通也

不為為窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心

不惑也又曰昔晉公子重耳霸心生於曹齊桓公

小白霸心生於莒故居不隱者思不遠隱身不佚者

志不廣道

子道篇

禮居是邑不非其大夫

子貢

充問

充問於舜曰吾欲致天下為之奈何對曰執一無失

行微無怠忠信無勑而天下自來執一如天地之氣坤元

行微如日月

者以為法也越語花子曰天道皇皇日月以為勑明

忠誠盛於內貴於外形於四海形見天下其在一隅

邪夫有何足致也

天下亦一物也為道一偏故不足致



丙子三月清明後三日閱松屋